

CURSO: DESIGN DE INTERIORES: DIRETRIZES DE CRIAÇÃO

Carga horária: 24 horas aula

Público alvo: Arquitetos, Designers de Interiores, profissionais de áreas afins que trabalham com Projetos de Arquitetura de Interiores.

Disponibilidade: manhã, tarde, noite e sábados (preferencialmente quintas, sextas e sábados)

Apresentação do curso:

O curso vem a atender uma demanda de qualificação profissional na área de Arquitetura de Interiores onde o profissional deste segmento obtém informações apuradas sobre o tema, bem como desenvolvem projetos práticos com o intuito de sua utilização permanente ao longo de suas atividades profissionais.

Objetivos do curso:

Elucidar aos participantes do Curso as principais questões práticas relativas à criação de projeto de interiores, por meio de uma visão geral das variáveis que formam este contexto. Exemplificar, durante a parte teórica, os princípios básicos de Diagramação Visual e aplicabilidade funcional das diferentes técnicas de criação utilizadas em Projetos de Interiores e seus respectivos efeitos. Durante a parte prática - exercícios, discutir com os participantes algumas situações específicas de composição espacial visando uma melhor compreensão do emprego de cada diretriz de criação.

Programa do curso:

- Composição espacial dos ambientes
- Conceituação das diretrizes de criação
- Emprego das cores
- Emprego das texturas
- Visão e efeitos visuais
- Aspectos simbólicos do Projeto de Interiores
- Aspectos psicológicos do Projeto de Interiores
- Diagramação e concepção espacial
- Exercício prático assistido utilizando as técnicas de criação

Aplicabilidade após o curso: alta

Profundidade do tema: alta

Material didático disponível: apresentação Power Point com sonorização, apostila e CD fornecidos à Entidade promotora para a confecção de cópia aos participantes.

INSTRUTOR: Lorí Corrêa Crízel

Título profissional: Arquiteto e Urbanista

Carteira CREA: PR-77781/D

Breve currículo:

- Graduado pela Universidade Católica / RS (2000);
- Mestre em Conforto Ambiental pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (2003);
- Professor Substituto do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (2002) - Disciplinas de Luminotécnica e Interiorismo;
- Professor Assistente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Santa Úrsula - RJ - Disciplinas de Luminotécnica e Projeto (2002);
- Membro do Comitê Especial Europeu de Pós-Graduação (setor de Iluminação Arquitetural) tendo atuado em: Inglaterra, Escócia, País de Gales e França (2003);
- Home Advisor e Concept Designer do escritório John & Mark Architects - País de Gales - setor de Projetos Luminotécnicos e de Interiores (2003);
- Atuação no eixo Rio-São Paulo como Home Advisor em escritórios do Rio de Janeiro (2001/2003);
- Atuação como Concept Designer em escritórios internacionais (Inglaterra e França) (2003);
- Professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paranaense Campus Cascavel (desde 2004);
- Coordenador de Pós-Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paranaense - PR (Desde 2004);
- Professor de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paranaense - PR - Disciplinas de Interiorismo e Iluminação (Desde 2004);
- Professor do Instituto de Pós-Graduação - IPOG - Especialização em Iluminação e Design de Interiores (Desde 2008);
- Presidente Setorial do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Paranaense Campus Cascavel / PR (desde 2007).
- Ministrante de cursos para profissionais nas áreas de Iluminação e Design de Interiores pela empresa Gerson Martins Cursos Empresariais (atuação nacional);
- Membro da CIE - Commission International de l'Eclairage (Comissão Internacional de Iluminação sediada em Viena / Áustria) Divisão 3 - CIE Brasil (Desde 2009).

Publicações: Vide Currículo Lattes

Cidade: Cascavel/PR

Disponibilidade para viagens: sim

De 1 a 10:

- 10 postura e dicção
- 10 apresentação
- 10 domínio do assunto
- 10 habilidade, clareza e objetividade na exposição
- 10 didática
- 10 capacidade de prender a atenção dos participantes
- 10 capacidade para esclarecer dúvidas
- 10 cumprimento do programa do curso
- 10 administração do tempo
- 10 relacionamento interpessoal

INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS: sala até 50 pessoas, lap top, data show, microfone e saída de som do lap top (apresentação com som)

Material Solicitado aos Participantes:

- Revistas de áreas afins que possam ser manuseadas em exercícios de criação (recortar)
- Tesoura
- Cola bastão
- Papel Sulfite formato A3 (média de 20 folhas por participante)
- Lapiseira e borracha para desenho

Cascavel, 28 de janeiro de 2011