

## **CURSO: PROJETO LUMINOTÉCNICO: CURSO PRÁTICO DE ILUMINAÇÃO**

Carga horária: 24 horas aula

Público alvo: Arquitetos, Designers de Interiores, profissionais de áreas afins que trabalham com Projetos de Arquitetura de Interiores.

Disponibilidade: manhã, tarde, noite e sábados (preferencialmente quintas, sextas e sábados)

Apresentação do curso:

O curso vem atender uma demanda de qualificação profissional na área de Iluminação Arquitetural onde o profissional deste segmento obtém informações apuradas sobre o tema, bem como desenvolvem projetos práticos com o intuito de sua utilização permanente ao longo de suas atividades profissionais.

Objetivos do curso:

Elucidar aos participantes as principais questões práticas relativas à iluminação artificial aplicadas ao projeto de interiores, por meio de uma visão global das variáveis que formam este contexto. Exemplificar, durante a parte teórica, os princípios básicos de Diagramação Lumínica e aplicabilidade funcional das diferentes fontes lumínicas e seus respectivos efeitos. Durante a parte prática - exercícios, discutir com os participantes algumas situações específicas de iluminação artificial visando uma melhor compreensão do emprego de cada fonte artificial.

Programa do curso:

- Luz e Conforto Luminoso
- Conceituação de Projeto Luminotécnico
- Cores aditivas e subtrativas
- Acuidade Visual
- Visão e Efeitos Visuais
- Efeitos Luminosos
- Aspectos Quantitativos e Qualitativos da Luz
- Tipologias de Iluminação
- Diagramação Lumínica
- Concepção Espacial da Luz
- Cálculos Luminotécnicos – exemplificação
- Projeto Luminotécnico – exercício prático assistido

Aplicabilidade após o curso: alta

Profundidade do tema: alta

Material didático disponível: apresentação Power Point com sonorização, apostila e CD fornecidos à Entidade promotora para a confecção de cópia aos participantes.

INSTRUTOR: Lorí Corrêa Crízel

Título profissional: Arquiteto e Urbanista

Carteira CREA: PR-77781/D

Breve currículo:

- Graduado pela Universidade Católica / RS (2000);
- Mestre em Conforto Ambiental pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (2003);
- Professor Substituto do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (2002) - Disciplinas de Luminotécnica e Interiorismo;
- Professor Assistente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Santa Úrsula - RJ - Disciplinas de Luminotécnica e Projeto (2002);
- Membro do Comitê Especial Europeu de Pós-Graduação (setor de Iluminação Arquitetural) tendo atuado em: Inglaterra, Escócia, País de Gales e França (2003);
- Home Advisor e Concept Designer do escritório John & Mark Architects - País de Gales - setor de Projetos Luminotécnicos e de Interiores (2003);
- Atuação no eixo Rio-São Paulo como Home Advisor em escritórios do Rio de Janeiro (2001/2003);
- Atuação como Concept Designer em escritórios internacionais (Inglaterra e França) (2003);
- Professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paranaense Campus Cascavel (desde 2004);
- Coordenador de Pós-Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paranaense - PR (Desde 2004);
- Professor de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paranaense - PR - Disciplinas de Interiorismo e Iluminação (Desde 2004);
- Professor do Instituto de Pós-Graduação - IPOG - Especialização em Iluminação e Design de Interiores (Desde 2008);
- Presidente Setorial do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Paranaense Campus Cascavel / PR (desde 2007).
- Ministrante de cursos para profissionais nas áreas de Iluminação e Design de Interiores pela empresa Gerson Martins Cursos Empresariais (atuação nacional);
- Membro da CIE - Commission International de l'Eclairage (Comissão Internacional de Iluminação sediada em Viena / Áustria) Divisão 3 - CIE Brasil (Desde 2009).

Publicações: Vide Currículo Lattes

Cidade: Cascavel/PR

Disponibilidade para viagens: sim

De 1 a 10:

10 postura e dicção

10 apresentação

10 domínio do assunto

10 habilidade, clareza e objetividade na exposição

10 didática

10 capacidade de prender a atenção dos participantes

10 capacidade para esclarecer dúvidas  
10 cumprimento do programa do curso  
10 administração do tempo  
10 relacionamento interpessoal

INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS: sala até 50 pessoas, lap top, data show, microfone e saída de som do lap top (apresentação com som)

Material solicitado aos participantes:

- Catálogo de fontes lumínicas (lâmpadas) – disponível no site dos principais fabricantes
- Computador portátil com Programa CAD (não obrigatório, porém desejável)
- Projeto completo e detalhado de Arquitetura de Interiores

Material Solicitado à Entidade Promotora:

Através de parceria com Empresa de Iluminação local, solicitar:

- lâmpada incandescente comum;
- lâmpada halógena de baixa tensão (bipinos de um modo geral e dicróicas Standard e profissionais);
- lâmpada halógena em tensão de rede (lapiseira, halopar ou PAR, dicróicas e halopin);
- lâmpada fluorescente tubular T32, T12, T10, T8, T5 e Endura;
- lâmpada fluorescente circular;
- lâmpada fluorescente compacta não eletrônica;
- lâmpada fluorescente compacta eletrônica;
- lâmpada de descarga a alta pressão (multivapor metálico) todas as HQI;
- LEDs em barra, em backlight, em coinlight, em effectlight, em markerlight, e em linearlight;
- iluminador e material de montagem para fibra ótica endlight e sidelight;
- reator eletrônico;
- starter;
- luminárias de embutir e para as lâmpadas de multivapor metálico (apenas uma é o suficiente);
- balizadores (externo e escada);
- arandela (apenas uma é o suficiente)

OBS.: todos os materiais serão devolvidos à empresa que os cedeu em iguais condições de retirada, apenas é solicitado que no caso das lâmpadas seja autorizado que se abra a embalagem para manuseio.

Cascavel, 28 de janeiro de 2011